सीसीई मॉडल टैस्ट पेपर–3

हिंदी : कोर्स 'ए'

द्वितीय सत्र (संकलित परीक्षा-II)

(अभ्यास के लिए)

कक्षा : दसवीं

समय : 3 घंटे *पूर्णांक : 90*

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्नपत्र के चार खंड हैं–'क', 'ख', 'ग' और 'घ'।
(ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।

खंड 'क'

अपठित गद्यांश

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–

कभी भारत को 'सोने की चिड़िया' कहा जाता था। इसका कारण था भारत का जीवन के समस्त क्षेत्रों में सबसे आगे होना। भारत धन, धान्य और ज्ञान का भंडार था। ज्ञान प्राप्त करने के लिए लोग यहाँ दूर-दूर से अध्ययन करने आते थे। यहाँ की धरती खनिजों के अथाह खजाने समेटे हुए है। संपत्ति के भंडारों के कारण इसे सोने की चिड़िया कहा जाता था। यहाँ के कलाकारों की बराबरी विश्व में कोई नहीं कर सकता था। देश के एक कोने से दूसरे कोने तक फैले प्राचीन भवन और मंदिर इसके प्रमाण हैं।

भारत प्राकृतिक दृष्टि से भी अद्भुत देश है। यहाँ उत्तर में हिमालय की पर्वत शृंखलाएँ हैं तो दक्षिण में बंगाल की खाड़ी, हिंद महासागर और अरब सागर की लहरें इसके चरण-स्पर्श करती हैं। राजस्थान में रेगिस्तान है तो पश्चिम में नदियों के किनारों पर हरे-भरे मैदानी क्षेत्र हैं। पूर्वोत्तर भारत में निरंतर वर्षा प्राप्त करने वाले क्षेत्र हैं तो अंडमान, लक्षद्वीप जैसे द्वीप हैं। ऐसी भौगोलिक स्थिति का अद्भुत देश है भारत।

भारत धर्म प्रधान देश है। यहाँ के निवासी धर्म की मर्यादा में जीना जानते हैं। इसलिए भारतीय विविध धर्मों का पालन करते हुए भी एक है। भारत की आध्यात्मिक शक्ति इसकी प्राण है। भारत ने विश्व को अध्यात्म का संदेश दिया है। चीन, जापान, श्रीलंका आदि देश बौद्ध धर्म के उपासक हैं। भारत की मिट्टी से बौद्ध धर्म जन्मा। हिंदू धर्म विश्व का सबसे महान समन्वयवादी धर्म है।

1. 'भारत को सोने की चिड़िया' कहने का कारण था ________। (1)

(क) भारत में सोने का अधिक होना (ख) यहाँ चिड़ियों का अधिक होना
(ग) यहाँ के जीवन का समस्त क्षेत्रों में आगे होना (घ) यहाँ विदेशियों का अधिक संख्या में आना

2. भारत में दूर-दूर से लोग आया करते थे, क्योंकि वे ________। (1)

(क) यहाँ ज्ञान प्राप्ति हेतु अध्ययन करने के लिए आते थे
(ख) यहाँ धन-दौलत पाने के लिए आते थे
(ग) शासन करने के लिए आते थे
(घ) यहाँ घूमने-फिरने के लिए आते थे

3. संपत्ति के भंडारों के कारण भारत को क्या कहा जाता था ? (1)

(क) ज्ञान का भंडार (ख) सोने की चिड़िया

(ग) सुंदर देश (घ) धार्मिक देश

4. भारत के दक्षिण में हैं ____________। (1)

(क) हिमालय की पर्वत श्रृंखलाएँ (ख) हिंद महासागर और अरब सागर

(ग) हरे-भरे मैदान (घ) रेगिस्तानी क्षेत्र

5. बौद्ध धर्म का जन्म कहाँ हुआ ? (1)

(क) भारत में (ख) चीन में

(ग) जापान में (घ) श्रीलंका में

प्रश्न 2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–

भारत में अनेक प्रकार के पक्षी मिलते हैं। कुछ बड़े होते हैं तो कुछ छोटे। कुछ रंग-बिरंगे होते हैं तो कुछ एक ही रंग के। किसी का रंग चटकीला होता है तो किसी का फीका। किसी का स्वर मीठा होता है तो किसी का कर्कश। कोई-कोई आकाश में बहुत ऊँचे उड़ सकते हैं, तो कोई मामूली ऊँचाई तक ही। कुछ केवल धरती पर ही रहते हैं, तो कुछ पानी में बड़े मज़े से तैर सकते हैं। किसी की चोंच छोटी होती है तो किसी की लंबी और किसी की सीधी तो किसी की टेढ़ी। कुछ पक्षी केवल रात के अँधेरे में ही भोजन की तलाश में निकलते हैं तो कुछ दिन के उजाले में।

प्रकृति ने पक्षियों को ऐसा शरीर दिया है जिससे ये आसानी से उड़ सकें। भोजन की तलाश में ये मीलों उड़ते चले जाते हैं। और शाम होते ही अपने-अपने घोंसलों में वापस आ जाते हैं। ये कभी अपना रास्ता नहीं भूलते।

पक्षियों के घोंसले तो तुमने देखे ही होंगे। क्या कभी इनकी बनावट की ओर भी तुम्हारा ध्यान गया है ? कोई-कोई चिड़िया तो ऐसा सुंदर घोंसला बनाती है कि देखकर हम चकित रह जाते हैं। घोंसले का एक-एक तिनका ऐसी चतुराई से जुड़ा होता है मानो किसी बड़े कलाकार ने बनाया हो। प्रशंसा की बात तो यह है कि एक ही पेड़ पर तरह-तरह के पक्षी होंगे पर घोंसले सबके अलग-अलग ढंग से बने होंगे। पक्षियों को भी सीना और बुनना आता है। कुछ पक्षी दरज़ियों की तरह बड़े-बड़े पत्तों के किनारों को सी लेते हैं। जानते हो, ये सुई-धागा कहाँ से लाते हैं ? सुई होती है इनकी चोंच और धागा होता है मकड़ी का जाला। क्या कोई कुशल से कुशल दरज़ी ऐसे सुई-धागे से कपड़े सी सकता है ?

1. भारत में मिलने वाले पक्षी किस प्रकार के होते हैं ? (1)

(क) एक ही प्रकार के (ख) अनेक प्रकार के

(ग) छोटे पक्षी (घ) एक ही रंग के

2. किस बात से पक्षियों की भिन्नता का पता नहीं चलता ? (1)

(क) कुछ पक्षी बड़े होते हैं तो कुछ छोटे

(ख) कुछ का रंग चटकीला होता है तो कुछ का फीका

(ग) किसी की चोंच छोटी होती है तो किसी की लंबी

(घ) पक्षियों को ऐसा शरीर मिला है कि वे आसानी से उड़ सकें

3. शाम के समय पक्षी ____________। (1)

(क) अपने-अपने घोंसलों में वापस आ जाते हैं (ख) अपना भोजन तलाशते हैं

(ग) अपना रास्ता भूल जाते हैं (घ) उड़ते रहते हैं

4. पक्षियों की किस चीज़ को देखकर हम चकित रह जाते हैं ? (1)

(क) पंखों को (ख) घोंसलों को

(ग) बनावट को (घ) उड़ान को

5. पक्षी पत्तों को किससे सी लेते हैं ? (1)

(क) चोंच से (ख) पंखों से

(ग) मकड़ी से (घ) दरज़ी से

अपठित काव्यांश

प्रश्न 3. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–

जिस पर गिरकर उदर–दरी से तुमने जन्म लिया है।
जिसका खाकर अन्न, सुधा सम नीर, समीर पिया है।
वह स्नेह की मूर्ति दयामयि माता तुल्य मही है।
उसके प्रति कर्तव्य तुम्हारा क्या कुछ शेष नहीं है ?
केवल अपने लिए सोचते, मौज भरे गाते हो।
पीते, खाते, सोते, जगते; हँसते, सुख पाते हो।
जग से दूर, स्वार्थ साधन ही सतत तुम्हारा यश है।
सोचो तुम्हीं, कौन अग-जग में तुम सा स्वार्थ विवश है ?
पैदा कर जिस देश जाति ने तुमको पाला–पोसा।
किए हुए हैं वह निज हित का तुमसे बड़ा भरोसा।
उससे होना उऋण प्रथम है सत्कर्तव्य तुम्हारा।
फिर दे सकते हो वसुधा को शेष स्वजीवन सारा।

1. मातृभूमि से मनुष्य क्या-क्या प्राप्त करता है ? (1)

(क) अन्न, जल, फल (ख) अन्न, फल, फूल

(ग) अन्न, जल, वायु (घ) फल, फूल, जल

2. प्रस्तुत पंक्तियों में धरती की तुलना किससे की गई है ? (1)

(क) ईश्वर से (ख) पिता से

(ग) माता से (घ) विश्व से

3. उपर्युक्त काव्यांश में मनुष्य की किस प्रवृत्ति पर प्रकाश डाला गया है ? (1)

(क) देश व देशवासियों के प्रति सेवाभाव (ख) स्वार्थी और आत्मकेंद्रित

(ग) नि:स्वार्थ और उदार (घ) विश्वबंधुता

4. कवि के अनुसार मनुष्य का प्रथम कर्तव्य क्या होना चाहिए ? (1)

(क) माता–पिता के ऋण से उऋण होना (ख) देश व जाति के ऋण से उऋण होना

(ग) शिक्षकों के ऋण से उऋण होना (घ) भाई–बहनों के ऋण से उऋण होना

5. उपर्युक्त काव्यांश का मुख्य संदेश है ____________। (1)

(क) सेवाभाव (ख) परोपकार

(ग) दयालुता (घ) देशभक्ति

प्रश्न 4. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–

फूटा प्रभात, फूटा विहान
बह चले रश्मि के प्राण, विहग के मधुरगान,
मधुर निर्झर के स्वर
झर–झर, झर–झर।

प्राची का अरुनाभ क्षितिज,
मानो अंबर की सरसी में,
फूला कोई रक्तिम गुलाब, रक्तिम सरसिज
धीरे-धीरे,
लो, फैल चली आलोक रेख
धुल गया तिमिर, बह गई निशा;
चहुँ ओर देख,
धुल रही विभा, विमलाभ कांति।
अब दिशा-दिशा
सस्मित,
विस्मित,
खुल गए द्वार, हँस रही उषा।
खुल गए द्वार, दृग खुले कंठ
खुल गए मुकुल
शतदल के शीतल कोषों से निकला मधुकर गुंजार लिए
खुल गए बंध, छवि के बंधन
जागो जगती के सुप्त बाल।
पलकों की पंखुरिया खोलो, खोलो मधुकर के अलस बंध दृग भर
समेट तो लो यह श्री, यह कांति
बही आती दिगंत से यह छवि की सरिता अमंद
झर-झर, झर-झर।

1. सूर्योदय होते ही पूर्व दिशा में ___________। (1)

(क) क्षितिज का रंग सुनहरा हो जाता है (ख) क्षितिज का रंग लाल हो जाता है
(ग) क्षितिज का रंग श्वेत हो जाता है (घ) क्षितिज का रंग श्याम हो जाता है

2. प्रातःकाल होते ही भँवरे पर क्या प्रभाव पड़ता है ? (1)

(क) पौधों पर जा बैठते हैं। (ख) पराग इकट्ठा करने इधर-उधर मँडराते हैं।
(ग) कमल से बाहर निकलकर गुंजार करने लगते हैं। (घ) कमल में ही कैद रहते हैं।

3. धरती पर सोने वाले बच्चों से जागने के लिए क्यों कहा गया है ? (1)

(क) विद्यालय जाने का समय हो जाने के कारण
(ख) बहुत देर तक सोते रहने के कारण
(ग) प्रातःकालीन प्राकृतिक सौंदर्य का आनंद लेने के लिए
(घ) उठकर नित्यकर्म आरंभ करने के लिए

4. प्रस्तुत कविता का मुख्य भाव है ___________। (1)

(क) संध्याकालीन सौंदर्य का चित्रण (ख) दोपहर का चित्रण
(ग) रात्रिकालीन सौंदर्य का चित्रण (घ) प्रातःकालीन सौंदर्य का चित्रण

5. काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक है ___________। (1)

(क) प्रकृति के विविध रंग (ख) प्रकृति के संग
(ग) फूटा प्रभात (घ) संध्या

खंड 'ख'
व्यावहारिक व्याकरण

प्रश्न 5. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित अंश का पद-परिचय दीजिए– (5 × 1 = 5)

(क) मैं <u>कभी-कभी</u> गृहकार्य नहीं करता।

(ख) वह चलती गाड़ी से <u>कूद पड़ा</u>।

(ग) <u>पेड़ों</u> से पत्ते झड़ने लगे हैं।

(घ) <u>वह</u> किसी बात का बुरा नहीं मानता।

(ङ) <u>तिरंगा</u> झंडा फहरा रहा है।

प्रश्न 6. निर्देशानुसार कीजिए– (5 × 1 = 5)

(क) वह धीरे-धीरे चलता हुआ विद्यालय पहुँचा। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए)

(ख) जो परिश्रम करता है, उसे सफलता मिलती है। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए)

(ग) संध्या आते ही समुद्र विकल होकर उछलता है। (संयुक्त वाक्य बनाइए)

(घ) सूर्य आसमान से धीरे-धीरे उतरा और डूब गया। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ङ) गुरुजी ने कल छुट्टी रहने को कहा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

प्रश्न 7. निर्देशानुसार कीजिए– (5 × 1 = 5)

(क) दर्द के कारण वह खड़ा नहीं हुआ। (भाववाच्य मे बदलिए)

(ख) बच्चे टी.वी. के कारण किताबें छूते तक नहीं। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ग) चपरासी द्वारा सही समय पर घंटी नहीं बजाई गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(घ) मुझसे चला नहीं जाता। (वाच्य बताइए)

(ङ) मैं पुस्तक पढ़ता हूँ। (वाच्य बताइए)

प्रश्न 8. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए– (5 × 1 = 5)

(क) बीती विभावरी, जाग री।
अंबर पनघट में डुबो रही
तारा-घट ऊषा नागरी।

(ख) प्रातः नभ था–
बहुत गीला शंखा जैसा

(ग) सुरभित सुंदर सुखद सुमन खिले हैं।

(घ) कनक कनक तै सो गुनी मादकता अधिकाय।
या खाए बौराय जग, वा पाए बौराय।।

(ङ) वह तीन बेर खाती थीं,
वह तीन बेर खाती हैं।

खंड 'ग'

प्रश्न 9. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–

आज पीछे मुड़कर देखती हूँ तो इतना तो समझ में आता ही है क्या तो उस समय मेरी उम्र थी और क्या मेरा भाषण रहा होगा! यह तो डॉक्टर साहब का स्नेह था जो उनके मुँह से प्रशंसा बनकर बह रहा था या यह भी हो सकता है कि आज से पचास साल पहले अजमेर जैसे शहर में चारों ओर उमड़ती भीड़ के बीच एक लड़की का बिना किसी संकोच और झिझक के यों धुआँधार

बोलते चले जाना ही इसके मूल में रहा हो। पर पिताजी! कितनी तरह के अंतर्विरोधों के बीच जीते थे वे! एक ओर 'विशिष्ट' बनने और बनाने की प्रबल लालसा तो दूसरी ओर अपनी सामाजिक छवि के प्रति भी उतनी ही सजगता। पर क्या यह संभव है ? क्या पिताजी को इस बात का बिलकुल भी अहसास नहीं था कि इन दोनों का तो रास्ता ही टकराहट का है ?

1. लेखिका अपनी युवावस्था की किस घटना का स्मरण कर रही है ? (1)

(क) जब उसने कॉलेज के दिनों में देशभक्ति पर भाषण दिया था।

(ख) जब उसने कॉलेज में हड़ताल करवाई थी।

(ग) जब पिताजी ने उसकी खबर ली थी।

(घ) जब उसने पहला विद्रोह किया था।

2. यहाँ किस डॉक्टर साहब के स्नेह की बात हो रही है ? (1)

(क) अजमेर के प्रतिष्ठित डॉ. अंबालाल की (ख) एक दकियानूसी मित्र की

(ग) अजमेर निवासी की (घ) किसी अन्य की

3. पिताजी किनके मध्य जीते थे ? (1)

(क) लोगों के (ख) अंतर्विरोधों के

(ग) नेताओं के (घ) मित्रों के

4. पिताजी किसके प्रति सजग रहते थे ? (1)

(क) अपनी सामाजिक छवि के प्रति (ख) स्वयं को विशिष्ट दिखाने के प्रति

(ग) आधुनिकता के प्रति (घ) किसी के प्रति नहीं

5. 'अंतर्विरोध' शब्द कैसे बना है ? (1)

(क) अंत + विरोध (ख) अंतः + विरोध

(ग) अंतर + विरोध (घ) अंतर्वि + रोध

अथवा

'शिक्षा' बहुत व्यापक शब्द है। उसमें सीखने योग्य अनेक विषयों का समावेश हो सकता है। पढ़ना-लिखना भी उसी के अंतर्गत है। इस देश की वर्तमान शिक्षा-प्रणाली अच्छी नहीं। इस कारण यदि कोई स्त्रियों को पढ़ाना अनर्थकारी समझे तो उसे उस प्रणाली का संशोधन करना या कराना चाहिए, खुद पढ़ने-लिखने को दोष न देना चाहिए। लड़कों की ही शिक्षा-प्रणाली कौन-सी बड़ी अच्छी है। प्रणाली बुरी होने के कारण क्या किसी ने यह राय दी है कि सारे स्कूल और कॉलिज बंद कर दिए जाएँ ? आप खुशी से लड़कियों और स्त्रियों की शिक्षा की प्रणाली का संशोधन कीजिए। उन्हें क्या पढ़ाना चाहिए, कितना पढ़ाना चाहिए, किस तरह की शिक्षा देना चाहिए और कहाँ पर देना चाहिए—घर में या स्कूल में—इन सब बातों पर बहस कीजिए, विचार कीजिए, जी में आवे सो कीजिए; पर परमेश्वर के लिए यह न कहिए कि स्वयं पढ़ने-लिखने में कोई दोष है—वह अनर्थकर है, वह अभिमान का उत्पादक है, वह गृह-सुख का नाश करने वाला है। ऐसा कहना सोलहों आने मिथ्या है।

1. 'शिक्षा' कैसा शब्द है ? (1)

(क) व्यापक (ख) सार्थक

(ग) संकुचित (घ) अच्छा

2. इस देश की शिक्षा-प्रणाली कैसी बताई गई है ? (1)

(क) अच्छी (ख) अच्छी नहीं

(ग) पुरानी (घ) व्यर्थ की

3. लड़कियों और स्त्रियों की शिक्षा-प्रणाली में क्या होना चाहिए ? (1)

(क) संशोधन (ख) विकास

(ग) परिवर्तन (घ) नयापन

4. **'मिथ्या' शब्द का अर्थ है __________।** (1)

(क) मीठा (ख) झूठा

(ग) सच्चा (घ) पक्का

5. **'परमेश्वर' शब्द का संधि-विच्छेद है __________।** (1)

(क) परम + ईश्वर (ख) पर + मेश्वर

(ग) परमा + श्वर (घ) परा + ईश्वर

प्रश्न 10. लेखिका मन्नू भंडारी की अपने पिता से किस प्रकार की वैचारिक टकराहट थी ? इसके कारण क्या थे ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 11. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए– (3 × 2 = 6)

(क) 'पिता के ठीक विपरीत थी माँ'–मन्नू भंडारी के इस कथन से माँ के व्यक्तित्व की कौन-सी विशेषताएँ उभरती हैं ?

(ख) प्राचीन शिक्षा-प्रणाली और अब की शिक्षा-प्रणाली में क्या अंतर है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) बिस्मिल्ला खाँ के व्यक्तित्व की किन्हीं दो प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 12. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– (5 × 1 = 5)

लखन उतर आहुति सरिस, भृगुबरकोपु कृसानु।
बढ़त देखि जल सम बचन बोले रघुकुलभानु।।

(क) काव्यांश की भाषा कौन-सी है ?

(ख) काव्यांश में कौन-से छन्द का प्रयोग हुआ है ?

(ग) उपमा अलंकार का उदाहरण छाँटकर लिखिए।

(घ) 'रघुकुलभानु' में कौन-सा अलंकार है ?

(ङ) राम की वाणी के लिए प्रयुक्त उपमा का सौंदर्य समझाइए।

अथवा

जीवन में सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

(क) 'सुधियों' के लिए 'सुरंग' विशेषण का प्रयोग क्यों किया गया है ?

(ख) विगत स्मृतियों की सुख-सुगंध को कवि किस प्रकार महसूस कर रहा है ?

(ग) कवि को अपने जीवन के कौन-से क्षण याद आ रहे हैं ?

(घ) 'कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी' का भाव संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

(ङ) इन पंक्तियों के भाषा-सौन्दर्य पर टिप्पणी कीजिए–
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी।
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी।।

प्रश्न 13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए– (2 × 5 = 10)

(क) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' के आधार पर राम के स्वभाव की विशेषताएँ बताइए।

(ख) कवि गिरिजाकुमार माथुर ने कठिन यथार्थ के पूजन की बात क्यों कहीं है ?

(ग) 'छाया मत छूना' कविता में सुख-दुख के प्रति कवि का दृष्टिकोण किस प्रकार का है और क्यों ?

(घ) 'कन्यादान' कविता में माँ अपनी बेटी को कैसे सावधान करती है और क्या सलाह देती है ?

(ङ) संगतकार जैसे व्यक्ति सर्वगुण सम्पन्न होकर भी समाज की अग्रिम पंक्ति में न आकर पीछे क्यों रहते हैं ?

प्रश्न 14. दुलारी जैसी स्त्रियों को आप किस रूप में लेते हो ? आपकी दृष्टि से समाज में उनका क्या स्थान होना चाहिए ? (मूल्य आधारित प्रश्न) (4)

प्रश्न 15. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए– (2 × 3 = 6)

(क) जितेन नार्गे ने लेखिका को सिक्किम की प्रकृति, वहाँ की भौगोलिक स्थिति के बारे में क्या महत्त्वपूर्ण जानकारियाँ दीं ?

(ख) टुन्नू के चरित्र की दो प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ ?' यह प्रश्न आपको कैसा जान पड़ता है ?

(घ) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में कटाओ के बारे में क्या बताया गया है ?

खंड 'घ'

प्रश्न 16. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– (5)

(क) **विज्ञान वरदान है**
- विज्ञान का युग
- विज्ञान के आविष्कार
- वरदान के रूप में विज्ञान

(ख) **महानगरीय जीवन**
- महानगर से तात्पर्य
- महानगरों का जीवन
- सुख-सुविधाएँ
- परेशानियाँ

(ग) **असुरक्षित दिल्ली**
- भारत की राजधानी
- असुरक्षा की भावना
- महिलाओं की स्थिति
- उपाय

प्रश्न 17. परीक्षा के दिनों में अनियमित विद्युत-आपूर्ति की समस्या की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए प्रबंधक, राज्य विद्युत-आपूर्ति निगम को पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपका एक मित्र विदेश में रहता है। उसे ग्रीष्मावकाश के दौरान भारत के किसी पर्वतीय क्षेत्र में भ्रमण हेतु आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए।